

## “Notti senza cuore” (versione originale sull’album “Cuore”; 1998)

Rispecchia i miei due viaggi dell’anno scorso in Irak, dove ho visto immagini che i telegiornali non mostrano: situazioni che mi hanno emozionato, ma anche responsabilizzato di più. Musicalmente, è un duetto a quattro mani al pianoforte: anche l’intro percussivo è stato realizzato da me, tamburellando con le dita sui tasti.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini  
© 1998 Italy: Giemme S.r.l. (S.I.A.E.); The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)

non è così che passa in fretta questa dolce malattia/ mi butterei da quella stella spenta di malinconia/ in questa urgenza di vivere e furia di sentire so di esistere/ notti senza cuore da non aver pietà a parlare agli angeli qualcuno sentirà/ notti senza nome da far tremare il cielo dove c’è una via d’uscita/ che trascina via da qui in un volo bellissimo in un mare bellissimo/ e’ stata una battaglia persa niente che mi tira su/ nemmeno un’ora di violenza che consoli alla tv/ gli occhi sopra le nuvole aspettando la luce di un’alba atomica/ notti senza cuore da non aver pietà a parlare agli angeli qualcuno sentirà/ notti senza nome da far tremare il cielo dove c’è una via d’uscita/ che trascina via da qui in un volo bellissimo in un mare bellissimo/ e mi sembra bellissimo sopra un mare bellissimo/ notti senza cuore da far tremare il cielo dove c’è una via d’uscita/ che trascina via da qui/ notti abbandonate all’ultimo piano notti perse per le scale e notti andate a male/ notti senza me sopra un mare bellissimo/ e mi sembra bellissimo in un mare bellissimo/ notti senza cuore dentro nei portoni notti da coprire il cielo coi cartoni/ notti senza cuore notti senza me

## “Ragazzo dell’Europa” (versione originale sull’album “Latin Lover”; 1982)

È esattamente la versione che suonavamo nel tour precedente, con Lohr che mi accompagna al pianoforte. È un brano fondamentale, nel quale c’è tutto il piacere e l’importanza di suonare un rock più vicino ai musicisti dell’est europeo, abbracciando quel minimalismo che ha originato il drum and bass. Ricordo che nell’esecuzione originale le tastiere erano suonate da Annie Lennox e la batteria da Jacki Liebezit.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini  
© 1982 Italy: Warner Chappell Music Italiana S.p.A. (SIAE)/Jubal/BMG;  
The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)

tu che guardi verso di me / hai visto i tori nel sonno / ed hai lasciato Madrid / stai nei miei occhi e racconti / le sirene e gli inganni del tuo sogno che va / tu ragazzo dell'Europa / tu non perdi mai la strada / tu che prendi a calci la notte / bevi fiumi di vodka e poi ti infili i miei jeans / tu cominci sempre qualcosa / poi mi lasci sospesa e non parli di te / tu ragazzo dell'Europa / tu col cuore fuoristrada / tu che fai l'amore selvaggio / trovi sempre un passaggio / per andare più in là / viaggi con quell'aria precaria / sembri quasi un poeta dentro i tuoi boulevard / tu ragazzo dell'Europa / porti in giro la fortuna / tu che incontri tutti per caso / non ritorni a Varsavia per non fare il soldato / ora vivi in mezzo a una sfida per le vie di Colonia / e non sai dove andrai / tu ragazzo dell'Europa / tu non pianti mai bandiera / tu ragazzo dell'Europa / tu ragazzo dell'Europa / tu non pianti mai bandiera / tu ragazzo dell'Europa / tu non pianti mai bandiera

## “Contaminata” (versione originale sull’album “Bomboloni”; 1996)

Anche questo è un brano molto attuale, perché parla di migrazioni e contaminazioni in un mondo che non appartiene a una cultura unica. È un messaggio d’amore per gli esseri umani, ancor più necessario in questi tempi in cui si cerca a tutti i costi un nemico e ci si accanisce in particolare contro chi vive o la pensa diversamente da noi. La musica si muove sugli archi arabeggianti dell’orchestra, centellinando gli interventi del pianoforte, e sui brividi suscitati dal coro usato al posto delle armonie.

Musica/Music: G. Nannini-M. Malavasi - Parole/Lyrics: G. Nannini-M. Redeghieri  
© 1996 Italy: Giemme (S.I.A.E.); The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)  
© 1996 Italy: Poligram Italia srl. su licenza della/under license of Z-Music Enterprises B.V.

la tua pelle è la mia pelle / che colore più non ha / sono sangue nel tuo sangue / una sola anima / la tua storia è la mia storia / i miei occhi sono i tuoi / la mia ora è la tua ora / il destino che non hai / vola vola vola vola la testa / vola vola vola chi mi porta via / vola vola vola / mi hai dimenticata / tu non mi conosci sono appena nata / contaminata / sono contaminata / ora che sono nata / io non so dove sono / io non so da dove vengo / l'infinito vaga dentro / io non ho nemmeno un segno / vola vola vola vola la testa / vola vola vola chi mi porta via / vola vola vola / mi hai dimenticata / tu non mi conosci sono appena nata / non importa più chi sono io / rassomiglio ad una goccia d'acqua / fa che nel deserto piova io / goccia d'acqua che fa traboccare il mare / contaminata / sono contaminata / ora che sono nata / polvere di luna che si perde nel tempo / voce radioattiva della civiltà / fuoco nucleare che respiro nel vento / anima ribelle che si libera / come una canzone che si perde nel tempo / voce radioattiva della civiltà / fuoco nucleare che respiro nel vento / anima ribelle che si libera / non importa più chi sono io / rassomiglio ad una goccia d'acqua / fa che nel deserto / piova io / goccia d'acqua che fa traboccare il mare / contaminata / sono contaminata / ora che sono nata / vola vola vola vola la testa / vola vola vola chi mi porta via / vola vola vola / mi hai dimenticata / tu non mi conosci sono appena nata / contaminata

## “Amandoti” (versione originale sull’album “Etica,epica...” dei CCCP; 1990)

Ho scoperto questa canzone di Giovanni Lindo Ferretti, un autentico poeta contemporaneo, in uno spettacolo del gruppo teatrale milanese Dionisi: è un tangaccio che abbiamo adattato alla filosofia del nostro disco con l’uso di fisarmonica e archi. È una storia d’amore: un autoscatto da regalare al partner come simbolo del proprio sentimento.

Musica/Music: M. Zamboni - Parole/Lyrics: G.L.Ferretti  
© 1990 Italy: EMI Virgin Music Publishing Italy s.r.l.

Amarti m'affatica mi svuota dentro / Qualcosa che assomiglia a ridere nel pianto / Amarti m'affatica mi da' malinconia / Che vuoi farci è la vita / E' la vita, la mia / Amami ancora fallo dolcemente / Un anno un mese un'ora perdutamente / Amarti mi consola le notti bianche / Qualcosa che riempie vecchie storie fumanti / Amarti mi consola mi da' allegria / Che vuoi farci è la vita / E' la vita, la mia / Amami ancora fallo dolcemente / Un anno un mese un'ora perdutamente / Amami ancora fallo dolcemente / Solo per un'ora perdutamente

### "Aria" (versione originale sull'album "Aria"; 2001)

È una delle mie composizioni più recenti: dell'originale è rimasta solo la voce, sulla quale abbiamo suonato il pianoforte e gli archi.

Musica/Music: G. Nannini-F. Sartori - Parole/Lyrics: G. Nannini-I. Santacroce  
© 2002 Italy: Sugar Srl./Gienne Srl. (S.I.A.E.);  
© 2002 The World (excl. Italy): Sugar Srl./Z-Music (Suisa)

sai / nascono così / fiabe che vorrei / dentro tutti i sogni miei / e le racconterò / per volare in paradisi che non ho / e non è facile restare senza piu' fate da rapire / e non è facile giocare se tu manchi / aria come è dolce nell'aria / scivolare via dalla vita mia / aria respirami il silenzio / Non mi dire addio ma solleva il mondo / sì / portami con te / tra misteri di angeli / e sorrisi demoni / e li trasformerò / in coriandoli di luce tenera / e riuscirò sempre a fuggire dentro colori da scoprire / e riuscirò a sentire ancora quella musica / aria come è dolce nell'aria / scivolare via dalla vita mia / aria respirami il silenzio / non mi dire addio ma solleva il mondo / aria abbracciami / volerò / aria ritornerò nell'aria / che mi porta via dalla vita mia / aria mi lascerà nell'aria / aria com'è dolce nell'aria / scivolare via dalla vita mia / aria mi lascerà nell'aria

### "Una luce" (versione originale sull'album "Scandalo"; 1990)

È la perla più lucente di questo disco: una versione pianoforte e voce, che diventa l'elemento orchestrale più importante.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini  
(c) 1990 Italy: Gienne (S.I.A.E.); The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)

gridi / nella notte che favola vicino a te / quanti baci ho dato / che non riconosco più / ridi / quel bacio forte li butta tutti giù / e vedo la neve vicino al buio non so / dove sei non so / ovunque andrò / io non lo so più / a volte mi sembra tutto un giardino di ghiaccio / guarda / quelle nuvole che scendono / nella curva della spiaggia ti ci porto io / mi guarda / un uccellino in cima alla grondaia / ma non c'è nessuno che ci separa / il mare / dove sei non so / c'è il mare / ma non lo so più / chi sono da dove vengo e perch'è / non sento freddo / stella verrà / pietra brillante di sole / io sarò con te una febbre di luce / stella verrà / per una grande donna laggiù / che non si sentirà più poi così sola / calda verrà / una luce calda sarà / una luce forte / di ghiaccio e di estasi / mi sento battere il cuore / in cima al giardino di ghiaccio

### "California" (versione originale sull'album "California"; 1979)

Questa è la canzone che ha avuto più modifiche rispetto all'originale, con l'aggiunta di nuovi suoni vintage e una strofa del testo scritta appositamente per questa versione. È giusto rinnovare la canzoni di un'altra epoca con pensieri più attuali: ho voluto ribadire la mia gioia di vivere in Italia, dove non siamo controllati e manipolati come in altre nazioni dove la libertà d'azione e di pensiero è solo apparente.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini  
© 1979 Jubal/BMG

in una strada forse in una stanza / dietro mille finestre / noi guardavamo nella stessa direzione / e la storia si ferma / quando i padri sono stanchi / l'odio ci passava sopra / ma non ci separava / era California era via di là / quanto fiato nella gola / per rifare la realtà / era california era via di là / verso cosa non sapevo ma lo respiravo sembrava cielo / guardami ora e dimmi cosa vedi / non è tutto passato / ma il sogno che interrompi non sarà più uguale / quasi senza le stelle / forse è più bello navigare / non c'è niente di perso e che non possa continuare / siamo noi la california / siamo noi la libertà / pugni chiusi nelle tasche / sangue fragole realtà / siamo noi la california / siamo noi la libertà / siamo noi che lo guardiamo e ci sembra ancora / ancora cielo / in una strada / tuona in lontananza / e continua la storia / diparla in perla è incisa la meomoria / vibran tutte le stelle / con la tua mitica risata / tu che vuoi far l'amore / e fai l'amore che non muore

### "Latin Lover" (versione originale sull'album "Latin Lover"; 1982)

Ha un intro percussivo che esplode nell'inciso molto giocoso. È un rock classico: in mezzo a tanti brani intimistici era necessario ritagliarsi uno spazio di energia e fisicità.

Musica/Music: G. Nannini-M. Paoluzzi - Parole/Lyrics: G. Nannini  
© 1982 Italy: Warner Chappell Music Italiana S.p.A. (SIAE)/Jubal/BMG;  
The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa); © 1982 Italy & G/S/A: Poligram Italia srl.;  
The World (excl. Italy & G/S/A): Metronome su licenza della/under license of Z-Music Enterprises B.V.

sangue caldo profumo da sballo / medaglioni sotto la t-shirt / Marlon Brando questioni di tango / mette in vendita il suo sex-appeal / ogni notte cambi faccia cambi stile / cambi cambi cambi cambi cambi parole / latin lover latin lover / sigarette fumate di fretta / gli occhi frugano nei decolletè / vedi Ornella muta muta / che si cuce la bocca per te / mentre tu stai cambiando macchina / cambiando motore / latin lover latin lover / latin lover latin lover / stai con le tue foto stai / con i tuoi trucchi stai / sull'orlo della notte / stai coi tuoi disegni stai / con le tue storie storte / sull'orlo della notte / bella bimba bella bimba / non restare così sola al sole / latin lover latin lover / bere forte mischiare le carte / per vedere quello che non c'è / fai l'amore allo specchio di notte / col suo negligè / ogni volta cambi stile / cambi dieta cambi cambi emozione / latin lover latin lover / Jenny è fuori di testa stasera / non capisce perch'è sei così / beve birra non parla di guerra vuole il feeling / subito / mentre tu non hai voglia non hai voglia non hai voglia / più di questa canzone / latin lover latin lover latin lover latin lover / stai con le tue foto stai / con i tuoi trucchi stai / sull'orlo della notte / stai coi tuoi disegni stai / con le tue storie storte sull'orlo della notte / bella bimba bella bimba / non restare così sola al sole / latin lover latin lover

### "Meravigliosa creatura" (versione originale sull'album "Dispetto"; 1995)

È indubbiamente una dei mie principali canzoni d'amore: questa versione con archi e pianoforte è figlia dell'esecuzione dal vivo nell'ultimo tour.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini-M. Redeghieri  
© 1995 Italy: Giemme (S.I.A.E.);  
The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)  
© 1995 Poligram Italia srl. su licenza della/under license of Z-Music Enterprises B.V.

molti mari e fiumi / attraverserò / dentro la tua terra / mi ritroverai / turbini e tempeste / io cavalcherò / volerò tra i fulmini / per averti / meravigliosa creatura sei sola al mondo / meravigliosa paura d'averti accanto / occhi di sole mi bruciano in mezzo al cuore / amo la vita meravigliosa / luce dei miei occhi / brilla su di me / voglio mille lune / per accarezzarti / pendo dai tuoi sogni / veglio su di te / non svegliarti non svegliarti / non svegliarti ancora / meravigliosa creatura sei sola al mondo / meravigliosa paura d'averti accanto / occhi di sole mi tremano le parole / amo la vita meravigliosa / meravigliosa creatura un bacio lento / meravigliosa paura d'averti accanto / all'improvviso scendi nel paradiso / muoio d'amore meraviglioso

### "Amore cannibale" (versione originale sull'album "Aria"; 2002)

È una versione assai singolare, quasi operistica con un coro affascinante: ho avuto modo di sperimentare la magia di questa esecuzione in un concerto che ho tenuto l'anno scorso in una chiesa di Milano.

Musica/Music: G. Nannini-R. Gulisano-T. Marletta-D. Oliveri - Parole/Lyrics: I. Santacroce  
© 2002 Italy: Giemme Srl. (S.I.A.E.); © 2002 The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)

sotto la pioggia / il mio corpo diventa una lacrima / lacrimo me lacrimo me / il grande amore cannibale / ora io sono / un canto che simula il vento / non ho più me non ho più me / il grande amore cannibale / angeli di ali immobili / sopra roghi gravidi / succhiami respiri ultimi / e dopo mangiami / angeli in grida armoniche / celestiali spiriti / mai si saziano / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / divora me / carnali danze / quel che resta di un sogno da perdere / piccolo spasimo / il grande amore cannibale / angeli di ali immobili / sopra roghi gravidi / succhiami respiri ultimi / e dopo mangiami / angeli in grida armoniche / celestiali spiriti / mai si saziano / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / il grande amore cannibale / divora me

### "Oh marinaio" (versione originale sull'album "Per forza per amore"; 1993)

E' la mia caratteristica esecuzione per piano e voce: un classico delle mie esibizioni dal vivo.

Musica/Music: G. Nannini - Parole/Lyrics: G. Nannini  
© 1993 Italy: Giemme (S.I.A.E.); The World (excl. Italy): Z-Music (Suisa)

oh marinaio / che stanotte porti in porto la tua nave / tu che stringi forte i nodi con facilità / sarebbe bello senza reti / dimenticare il tempo / ma se ne va questo momento non partire / sulla mia pelle / giochi di nylon / nel mio respiro trabocca un bacio / sulla tua pelle si scioglie il sale / sei tu al timone e io mi sento in alto mare / oh marinaio / ti inseguirò in un nodo dolce dolce / tra le perline sparse e perse nei dintorni / ovunque andranno le risposte / cercando l'oro che ci lega / come bambini arricciolati di un mandala / sulla tua pelle mi legghi a un bacio / e sento sangue sangue e odore di reato / sulla mia pelle veleno sacro / e sai di boschi di maremma e di bugie / sulla tua lingua cibo d'amore / e mi dai sete vento e inferno sulle vene / te lo voglio far sapere / dov'è il tesoro di questa nave / te lo voglio far sognare/ il mio tesoro tra il collo e il cielo nudi solo / in questo bacio vero